

**PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT MINANGKABAU
DALAM NOVEL *PERSIDEN* KARYA WISLAN HADI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**



Oleh
RATNA DWI AMBARSARI
NIM 201310080311039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2018

**PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT MINANGKABAU
DALAM NOVEL *PERSIDEN* KARYA WISRAH HADI
(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
RATNA DWI AMBARSARI
NIM 201310080311039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 25 Januari 2018.



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Dra. Tuti Kusniarti, M.Si. M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal 30 Januari 2018

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncejari Wahyono, M. Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Joko Widodo, M.Si
- 2) Dr. Hari Sunaryo, M.Si
- 3) Dr. Sugiarti, M.Si.
- 4) Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd

1.
2.
3.
4.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Dwi Ambarsari
NIM : 201310080311039
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
“Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Novel Persiden Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)” adalah hasil karya saya dan dalam naskah akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 Januari 2018

Yang menyatakan,



Ratna Dwi Ambarsari

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(Q.S Al-Insyirah 94: 5-6)

Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya, dan sesungguhnya usahanya itu kelak akan diperlihatkan, kemudian akan diberi balasan kepadanya dengan balasan yang paling sempurna.

(Q.S. An-Najm, 53: 39-40)

Jika Anda mencita-citakan sesuatu dan berusaha untuk menggapainya, maka dunia dan seluruh penghuninya akan siap berdiri di sisi Anda.

(Paulo Coelho)

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini kupersembahkan untuk:

1. Ibu Supiyani dan Bapak Dartono tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, cinta, kasih dan sayang yang tiada terkira. Telah lelah mengucurkan keringat demi kemudahan langkah anak-anaknya, dan tanpa pamrih selalu mendoakan dan memberikan yang terbaik. Kalian adalah motivasi terbesar dalam proses yang terus kujalani. Semoga melalui doa kalian, mimpi-mimpi dan harapan senantiasa terlampaui dengan mudah.
2. Kakakku Retno Agustiningsih, terima kasih atas nasihat dan motivasi yang telah diberikan selama ini.
3. Jurusan pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta almamater kebanggaan Universitas Muhammadiyah Malang. Terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan. Semua tidak akan terserap dengan baik tanpa naungan dari program studi dan para dosen yang telah membimbing mulai dari awal hingga akhir semester sampai dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Teman-temanku di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013, yang memberikan banyak pengalaman berharga dalam proses kecintaan terhadap kekayaan budaya, keunikan bahasa, dan khususnya pada sastra Indonesia.
5. Sahabatku Aisya dan juga Tiwi yang telah mendorongku untuk maju, selalu menyempatkan mengisi waktu bersama, saling jujur dan menjadi pendengar yang baik, terima kasih atas kepedulian dan kepercayaan yang kalian berikan selama ini.

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Persiden* Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada teladan kita Nabi Muhammad SAW.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, pengarahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang,
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, motivasi, dan masukan yang sangat membantu di sela-sela waktu kesibukannya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, motivasi, dan masukan yang sangat membantu di sela-sela waktu kesibukannya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama kuliah.

6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu terima kasih atas bantuan, dukungan, dan motivasi yang diberikan.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda. Akhirnya tak ada gading yang tak retak, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak demi penyempurnaan penulisan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 30 Januari 2018

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	ix
Abstract	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Novel sebagai Karya Sastra	10
2.2 Unsur Pembangun Karya Sastra	11
2.3 Sosiologi Sastra.....	15
2.4 Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau	18
2.5 Pengertian Perubahan Sosial.....	21
2.5.1 Bentuk-bentuk Perubahan Sosial	22
2.5.1.1 Perubahan Tata Nilai dan Norma Sosial	22
2.5.1.2 Perubahan Pola Perilaku	24

2.5.1.3	Perubahan Konsep Rumah Adat	26
2.5.1.4	Perubahan Pengelolaan Harta Pusaka	28
2.5.2	Faktor-faktor Perubahan Sosial	29
2.5.2.1	Agama	30
2.5.2.2	Budaya	31
2.5.2.3	Ekonomi	32
2.5.3	Dampak Perubahan Sosial.....	34
2.5.3.1	Disorganisasi keluarga	35
2.5.3.2	Masalah Generasi Muda dalam Masyarakat Modern	36
2.5.3.3	Pelanggaran Norma-norma Masyarakat.....	37
2.5.3.4	Masalah Kependudukan	38
2.5.3.5	Masalah Lingkungan Hidup.....	39
BAB III	METODE PENELITIAN	41
3.1	Pendekatan Penelitian.....	41
3.2	Metode Penelitian.....	41
3.3	Sumber Data dan Data Penelitian.....	42
3.3.1	Sumber Data	42
3.3.2	Data Penelitian.....	42
3.3.3	Indikator Penelitian.....	43
3.4	Instrumen Penelitian.....	44
3.5	Teknik Penelitian.....	46
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data	46
3.5.2	Teknik Analisis Data	46
3.6	Prosedur Penelitian.....	48
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1	Pengantar	50
4.2	Telaah Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau	50

4.2.1	Bentuk-bentuk Perubahan Sosial Masyarakat	
	Minangkabau dalam Novel <i>Persiden</i> karya Wisran Hadi	50
4.2.1.1	Perubahan Pola Perilaku	50
4.2.1.2	Perubahan Tata Nilai dan Norma Sosial	57
4.2.1.3	Perubahan Pengelolaan Harta Pusaka	60
4.2.1.4	Perubahan Konsep Rumah Adat	63
4.2.2	Faktor-faktor Penyebab Perubahan Sosial Masyarakat	
	Minangkabau dalam Novel <i>Persiden</i> karya Wisran Hadi	68
4.2.2.1	Agama	68
4.2.2.2	Budaya.....	71
4.2.2.3	Ekonomi	76
4.2.3	Dampak Sosial yang timbul akibat Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau dalam Novel <i>Persiden</i> karya Wisran Hadi	79
4.2.3.1	Disorganisasi Keluarga	79
4.2.3.2	Masalah Generasi Muda dalam Masyarakat Modern	86
4.2.3.3	Pelanggaran Norma-norma Masyarakat.....	87
4.2.3.4	Masalah Kependudukan	91
4.2.3.5	Masalah Lingkungan Hidup	94
BAB V	PENUTUP	97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Saran	100
	DAFTAR PUSTAKA	101

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Penelitian	43
3.2 Kisi-kisi penjaring Data	44
3.3 Istilah Kode dalam Instrumen Penjaring Data	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biografi Penulis Novel	103
Lampiran 2: Data dan Sinopsis Novel	104
Lampiran 3: Korpus data.....	106
Lampiran 4: Biodata Diri	177



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmed, Akbar. (M. Sirozi). 1992. *Posmodernisme Bahaya dan Harapan Bagi Islam*. Bandung: Mizan
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Anwar, Chairul. 1997. *Hukum Adat Indonesia Meninjau Hukum Adat Minangkabau*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Buku Seru.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Struktualisme Genetik sampai Pos Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah, Siti. 2008. Mencermati Perubahan Sosial Masyarakat Minangkabau melalui Novel Tamu karya Wisran Hadi. *Jurnal Humaniora*, (Online), Vol. 20 (3): 278-285, <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=2858&val=297>. Diakses 3 Juni 2014.
- Hadi, Wisran. 2013. *Persiden*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Iskandar, Syaifuddin. 2006. *Konflik Etnik dalam Masyarakat Majemuk*. Malang:UM Press
- Kartini Kartono. 1992. *Patologi Sosial 2 (Kenakalan Remaja)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Koentjaraningrat. 1993. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Melalatoa, M. Junus. 1995. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia Jilid L-Z*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia.
- Naim, Mochtar. 1984. *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: UGM Press
- Natin, Sri. 2008. Perubahan Sosial Kedudukan dan Peran Mamak terhadap Anak dan Kemenakan Di Ranah Minang. *Mimbar Hukum*. Vol.20 (2): 333-349.
- Navis, A.A. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Pustaka Grafitipers.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Salim, Agus. 2014. *Perubahan Sosial Sketsa Teori dan Refleksi Metodologi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengalaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Setiadi. Elly M, Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana.
- Setiawan, Marwan. 2015. *Karakteristik Kriminalitas Anak dan Remaja*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Simuile, Kamardi Rais Datuk P. 2000. "Otonomi Daerah di Sumatera Barat dalam Perspektif Sosial Masyarakat". Makalah *Seminar Nasional Ikatan Mahasiswa Urang Awak Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Soekanto, Soerjono. 1983. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Soekanto, Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti. 2013. Representasi Identitas dan Etnisitas Minang dalam Novel *Persiden Karya Wisran Hadi. Jentera (Jurnal Kajian Sastra)*. Vol.2 (2): 26-38.
- Susanto, Astrid S. 1985. *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Binacipta.
- Wiraatmadja, Soekandar. 1982. *Pokok-pokok Sosiologi Pedesaan*. Jakarta: Yasaguna.